

الهدايا

العالم بين يديك
هوايات





مكدونالد الشرق الأوسط ش.م.م.

Macdonald Middle East sari.

تقدم سلسلة

العالم بين يديك

إن مجموعة « العالم بين يديك » تقدم للقارئ الصغير معلومات عامة بطريقة جذابة مبسطة وبأسلوب سلس روعي فيه استعمال الجمل القصيرة والألفاظ المألوفة ، مما يجعل النص مشوقاً وفي متناول الأولاد . زد على ذلك الطباعة المتقنة والرسوم الجميلة ذات الألوان الزاهية التي لا بد أن تجذب اهتمام الطفل وتحثه على المطالعة .

في نهاية كل كتاب قاموس صغير مصور للألفاظ الغير المألوفة .

أما بالنسبة للتشكيل فقد اكتفينا بالضروري من الحركات ولكننا حافظنا بكل دقة على حركات أواخر الكلمات لينمو عند الطفل بالممارسة وفي سن مبكرة الحس بقواعد اللغة ريثما يبدأ الدراسة النظرية لها .

وتتكون هذه السلسلة من عدة أبواب يختص كل منها بناحية معينة من نواحي العلم وميادين العمل .

ومن هذه الأبواب :

معلومات عامة - مشاهير العالم - علوم - فنون - أساطير - هوايات - طبيعة .

أسهم في اخراج هذه المجموعة نخبة من أصحاب الاختصاص في التربية والتعليم فضلاً عن اللغة وسائر ميادين العلوم .

الطبعة العربية الثانية © مكدونالد الشرق الأوسط ١٩٨١

مؤسسة نوفل - بيروت لبنان - ص . ب ٢١٦١ - ١١

© Macdonald Educational Ltd.

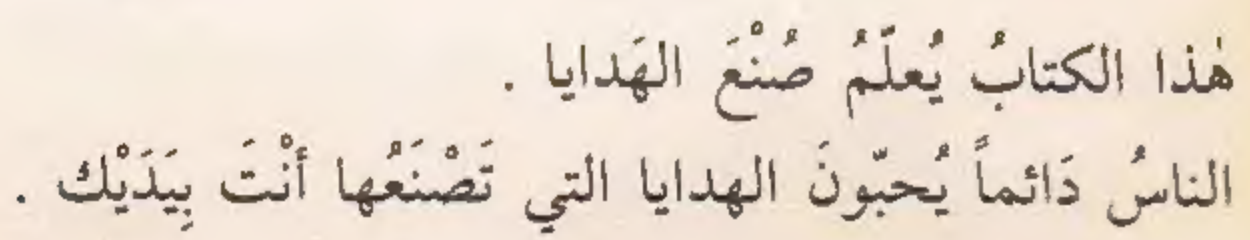
العالم بين يديك
هوايات

الهدايا



مكدونالد الشرق الأوسط ش.م.م.

Macdonald Middle East sari.





مُثَقَّلَةُ الْوَرَقِ

إِبْحَثْ عَنْ أَحْجَارٍ غَرِيبَةِ الْأَشْكَالِ ،
وَأَرَسِّمْ عَلَيْهَا نَقُوشًا أَوْ وُجُوهاً بِصَبَاغٍ كَثِيفٍ .



ثُمَّ ضَعُ هَذِهِ الْمُثَقَّلَةَ عَلَى الْأَوْرَاقِ
كَئِنْ لَا تَتَطَايَرُ .



ورق تلصيق

سَلَّةُ الزَّهَرِ

أَجْلُبْ صِينِيَّةً مِنَ الْوَرَقِ الْفُضِيِّ .
 إِصْنَعْ مَسَكَّةً مِنَ الْكَرْتُونِ وَالصِّقْهَا بِالصِّينِيَّةِ ،
 فَيُصْبِحْ لَدَيْكَ سَلَّةٌ .



ضَعْ أَغْصَانًا فِي قَاعِ السَّلَّةِ .
 لَفِّ، قِطْعَ الْوَرَقِ الْمُسْتَطِيلَةِ حَوْلَ إصْبَعِكَ
 وَأَقْتُلْ طَرَفَهَا لِتَصْنَعَ السَّاقَ .
 أَغْرِسِ الْأَزْهَارَ بَيْنَ الْأَغْصَانِ .



سَلَّة

هَذِهِ سَلَّةٌ أُخْرَى تَحْتَاجُ لُصْنِعِهَا إِلَى خَشَبَةٍ
مَرَبَّعَةٍ وَأَغْصَانٍ مُسْتَقِيمَةٍ بِطُولٍ وَاحِدٍ .



أَلصِقِ الْعِيدَانَ بِالْخَشَبَةِ الْمُرَبَّعَةِ ، كَمَا فِي الصُّورَةِ .
 ثُمَّ ضَعْ وَعَاءً لِلزُّهُورِ دَاخِلَ السَّلَةِ .
 إِنَّهَا هَدِيَّةٌ جَمِيلَةٌ لِمُنَاسِبَاتِ الْأَعْيَادِ .



حَقِيبَةٌ (جِرْدَان)

إِصْنَعْ هَذِهِ الْحَقِيبَةَ مِنْ لُبَادٍ . اَلصِّقْ جَانِبَيْهَا
ثُمَّ زَيِّنْهَا بِأَزْرَارٍ وَخَرَزٍ .



كَيْسُ حَبِّكَ الصُّوفِ

تَحْتَاجُ إِلَى هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لِتَصْنَعَ كَيْسًا لِحَبِّكَ الصُّوفِ .
يُمْكِنُكَ أَنْ تُلصِقَهَا مَعًا أَوْ تَخِيطَهَا .



أَجْلُبْ تَعْلِيقَتَيْنِ وَانْزِعِ الْعَقِيفَةَ (الزَّرْدَةَ) مِنْ كُلِّ مَنَاهَا .
 قَصِّ قِطْعَةً طَوِيلَةً مِنَ الْقُمَاشِ
 ثُمَّ خَيِّطِ التَّعْلِيقَتَيْنِ فِي طَرَفَيْ الْقُمَاشِ .



إِطْوِ الْآنَ الْقُمَاشَ وَخَيِّطْ أَوْ اَلصِّقْ طَرَفَيْهِ .
اَلصِّقْ عَلَيْهِ زَهْرَةً مِنَ اللَّبَادِ ، كَمَا فِي الصُّورَةِ .



صُنِعَ لُعْبَةٌ بِشَكْلِ حَيَّةٍ
أَجْلُبُ سُرَوَائِلَ قَدِيمَةً وَقُصَّهَا حَيْثُ تَلْتَصِقُ .
خُذْ نِصْفَ سُرَوَالٍ وَأُحْشِهِ بِمَا تَبَقَّى مِنَ السُرَوَالِ .



بَعْدَ حَشْوِهِ يُصْبَحُ كَالْحَيَّةِ ، فَارْبُطْ طَرَفَيْهِ بِإِحْكَامٍ .
ثُمَّ خَيِّطْ عَيْنَيْنِ وَلِسَانًا طَوِيلًا .
حَاولْ أَنْ تَصْنَعَ أَشْكَالَ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ .



هَذَا دَفْتَرٌ لِحِفْظِ الوُصْفَاتِ .
 اسْتَغْمِلْ الكَرْتُونَ الأَبْيَضَ لِصُنْعِ غِلَافِهِ .
 بَعْدَ ذَلِكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَزْخُرِفَهُ .



قُصَّ طَرَفَ الكرتونِ بِشَكْلِ مُشْطٍ ، كما تَرَى في الصُّورة .
 اِغْمَسِ المَشْطَ في صِباغٍ كَثِيفٍ وَزَخِرْفَ .



مُجَوَّهَرَاتٌ مِنَ الْوَرَقِ

يُمْكِنُكَ أَنْ تَصْنَعَ مُجَوَّهَرَاتٍ مِنَ الْوَرَقِ وَالْوَرَقِ الْفِضِّيِّ .
إِسْتَعْمِلِي الْوَرَقَ الْمُلَوَّنَ .



شريط لاصق

نُتَي البرُوش بِدَبُوس .
إِسْتَعْمَلِي مَشَابِكَ الْوَرَقِ لِصُنْعِ السَّوَارِ وَعِصَابَةِ الرَّأْسِ .



مَرَكَبُ الحَلَوَى

هَذَا الْمَرَكَبُ مَصْنُوعٌ مِنْ صُنْدُوقِ كَرْتُونٍ . إِسْتَعْمِلْ أَنْبُوباً لِلْمِدْخَنَةِ .



إِمْلَأِ الْمَرْكَبَ بِقِطْعِ الْحَلْوَى .
شَارِكْ أَصْدِقَاءَكَ فِي هَذِهِ الْهَدِيَّةِ .



صندوق النقود

إِصْنَعْ صُنْدُوقًا لِلنُّقُودِ عَلَى شَكْلِ فُلْكِ نُوحٍ .
 اسْتَغْمِلْ صُنْدُوقَ بَلَحٍ لِلْفُلْكِ ، وَعُلبَةً كَبِيرَةً لِلْحُجْرَةِ .



منظفات الغليون

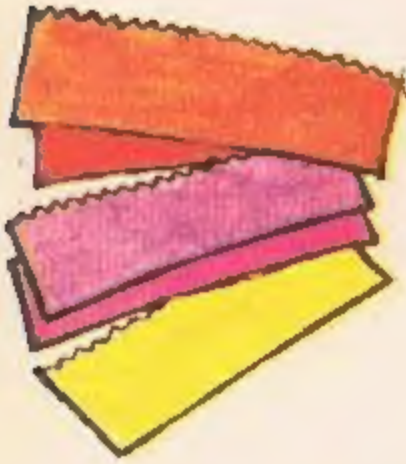
إِفْتَحْ ثُقْباً لِقَطْعِ النُّقُودِ .
إِسْتَعْمِلِ الْكَرْتُونَ لِتَصْنَعَ أَشْكَالاً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ .



اغصان



مُثَقَّلَةُ الْوَرَق



قِطْعُ مُسْتَطِيلَةٍ



نُقُوش



ساق



سَلَّة



قِطْعَةٌ مِنَ الْخَشَبِ



مَسَكَةٌ



مُشط



جُزدان



مُجوهرات



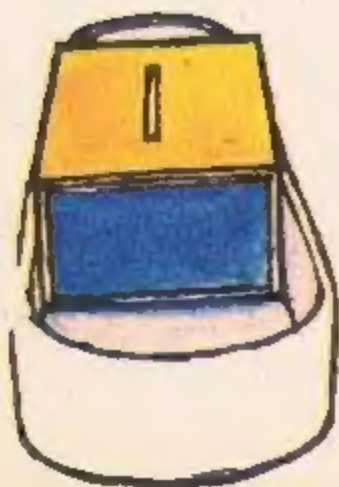
التزيين



مدخنة



تعليقة ثياب



حُجرة



حية



مكدونالد الشرق الأوسط ش.م.م.
Macdonald Middle East sarl.

العالم بين يديك

منوعات

- ١ . الأدغال - ٢ . العين - ٣ . بناء الأهرام - ٤ . الطائرة - ٥ . النمل - ٦ . القمر - ٧ . النحل
- ٨ . الأسنان - ٩ . الدينصور - ١٠ . السيارة - ١١ . الصحاري - ١٢ . الفراش - ١٣ . الفيل
- ١٤ . التلفزيون - ١٥ . القط - ١٦ . الألوان - ١٧ . الهاتف - ١٨ . الحليب - ١٩ . الأوساخ
- ٢٠ . الحيتان - ٢١ . النقود - ٢٢ . الضفادع - ٢٣ . الشمس - ٢٤ . الكلاب - ٢٥ . البيض
- ٢٦ . البريد - ٢٧ . الأسماك - ٢٨ . الخيل - ٢٩ . الرياضة - ٣٠ . الشعر - ٣١ . البالونات
- ٣٢ . البحر - ٣٣ . السفن - ٣٤ . النار - ٣٥ . القطار

مشاهير

- ١ . اديسون - ٢ . غليليو - ٣ . كولبس - ٤ . القبطان كوك - ٥ . ليوناردو دافنشي - ٦ . الاسكندر الكبير
- ٧ . الاخوان رايت - ٨ . هنيغل - ٩ . كوستو الغواص - ١٠ . ماركو بولو

أساطير

- ١ . نوح والطوفان - ٢ . الحصان الطائر - ٣ . يوراشيما - ٤ . السندباد البحري - ٥ . اذنا الملك ميداس

هوايات

- ١ . الهدايا - ٢ . الورق - ٣ . الصناديق - ٤ . الطبع والرسم - ٥ . الصوف والخياط

الطبيعة

- ١ . النبات - ٢ . الحشرات - ٣ . الطيور - ٤ . الأزهار - ٥ . على الشاطئ

علوم

- ١ . الحرارة والبرودة - ٢ . الاشياء الرفاصية - ٣ . البطاريات والمصابيح - ٤ . القوي والضعيف - ٥ . المسامير

والبراغي والغراء

بلدان

- ١ . انجلترا - ٢ . الهند - ٣ . البرازيل - ٤ . مصر - ٥ . اليابان

في العهود القديمة

- ١ . كيف بدأت الكتابة - ٢ . كيف بدأ القياس - ٣ . كيف بدأت الالعاب الرياضية - ٤ . الرواد - ٥ . الصين

في الزمان القديم